

Photoshop CC

# 图形图像处理

✦ 主编：马东邦 潘 玉 卢盛继



# 前言

preface

Adobe Photoshop 简体中文版是 Adobe 公司推出的一款优秀的、面向中国用户的平面设计软件，其界面友好、功能强大、操作简便，被广泛应用于各类广告设计中，如户外广告、包装设计、POP 广告设计及房产广告设计等。

本书由 Photoshop 的基本知识开始，循序渐进地介绍了 Photoshop CC 2017 的各种功能及操作方法，内容涉及图像的基本操作，图像区域的选择与编辑，图层的使用，色彩的运用，图形和文字对象的创建和编辑，滤镜的使用，蒙版与通道，修饰照片等。在各章节中还穿插了大量实例，可以让读者通过模仿操作，及时巩固所学的知识。最后一章则给出了一些综合实例，通过运用 Photoshop CC 2017 的各种工具制作出精美的图像，可以让读者开阔思路，起到举一反三的作用。

在本书编写时注重实用性和可操作性，采用理论加实例的讲解方式，以实际工作需要选取经典案例；文字深入浅出，通俗易懂。因此，读者可以边学习本书中的内容，边上机实践，从而高效快速地掌握使用 Photoshop 设计图形图像的方法和技巧。

由于作者水平所限，书中难免存在疏漏和错误之处，希望专家和读者朋友及时指正。

编者



# 目录

content

1

第 1 章  
Photoshop 基础知识

2

第 2 章 图像基础与操作

3

第 3 章  
选区的操作与应用

4

第 4 章  
图层的操作与应用



# 目录

content

1

第 5 章 图像的变换与变形

2

第 6 章  
智能对象的操作与应用

3

第 7 章  
图形的绘制与应用

4

第 8 章  
文本工具的操作与应用



# 目录

content

1

第 9 章 颜色的设置与应用

2

第 10 章  
蒙版与通道的操作与应用

3

第 11 章 滤镜的操作与应用

4

第 12 章 照片的校正与改善

5

第 13 章 综合实例操作



# 第1章 Photoshop基础知识

教学重点与难点：

1. Photoshop的功能。
2. Photoshop的应用范围。
3. Photoshop CC 2017的工作界面。

## 1.1 Photoshop的功能与作用

- (1) 平面设计
- (2) 修复照片
- (3) 广告摄影
- (4) 影像创意
- (5) 艺术文字
- (6) 网页制作
- (7) 建筑效果图后期修饰
- (8) 绘画
- (9) 绘制或处理三维贴图
- (10) 婚纱照片设计
- (11) 视觉创意
- (12) 图标制作
- (13) 界面设计



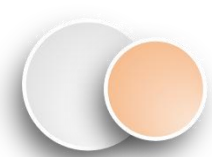
# 1.1 Photoshop的功能与作用

1. 程序内搜索功能
2. 无缝衔接Adobe XD
3. 支持emoji表情包在内的svg字体
4. 更智能的人脸识别液化滤镜
5. 增强的属性面板
6. 继续强化的抠图功能
7. 更新了新建文档功能



1.1.2  
Photoshop CC  
2017的新增功能





## 1.2 Photoshop CC 2017的工作界面

### 1. 工作区

- (1) 应用程序栏
- (2) 文档窗口
- (3) 工具栏
- (4) 面板组



### 2. 辅助工具

- (1) 网格和参考线
- (2) 标尺



## 1.3 拓展实训——调整工作界面亮度

Photoshop CC 2017 默认的工作界面是深灰色的，颜色比较暗，显得有些沉闷，在本例中，我们将更改 Photoshop CC 2017 工作界面的亮度，使其变得明亮，如图 1 - 29 所示。

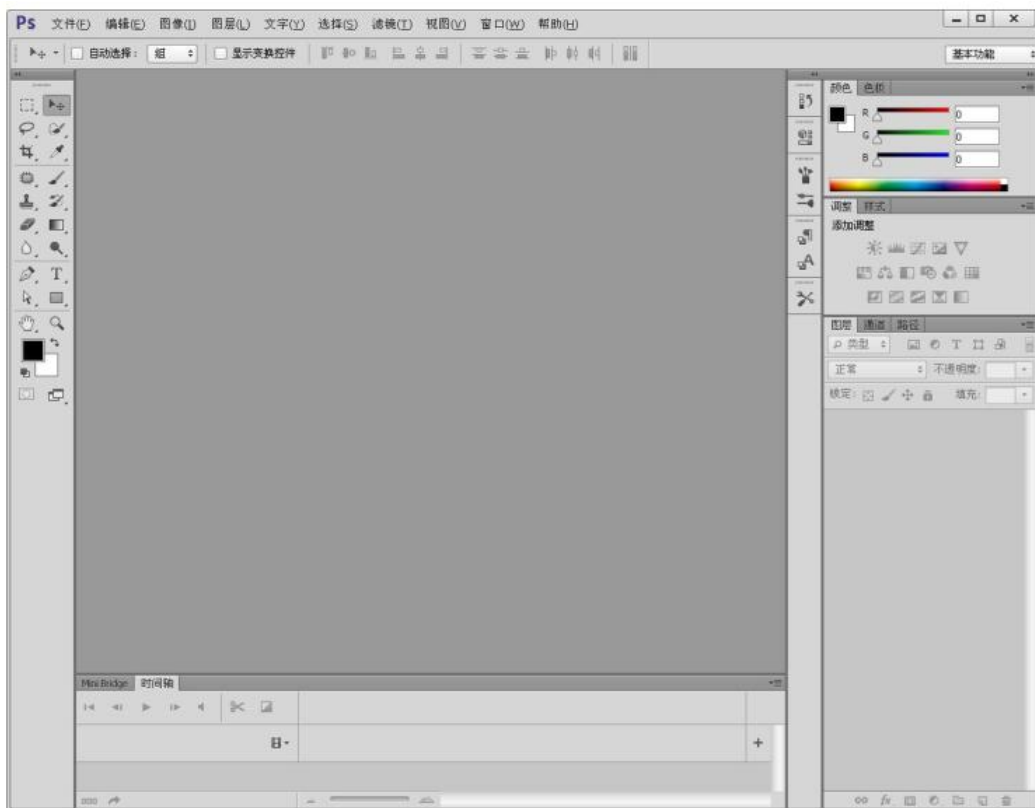


图 1 - 29 自定义工作界面

## 1.4 小结



本章主要介绍了 P h o t o s h o p 的基础知识，包括 P h o t o s h o p 的基本功能和作用，P h o t o s h o p C C 2 0 1 7 的新增功能和工作界面。通过本章的学习，读者应了解 P h o t o s h o p 的应用范围，并对 P h o t o s h o p C C 2 0 1 7 有一个初步的认识。



# 第2章 图像基础与操作

教学重点与难点：

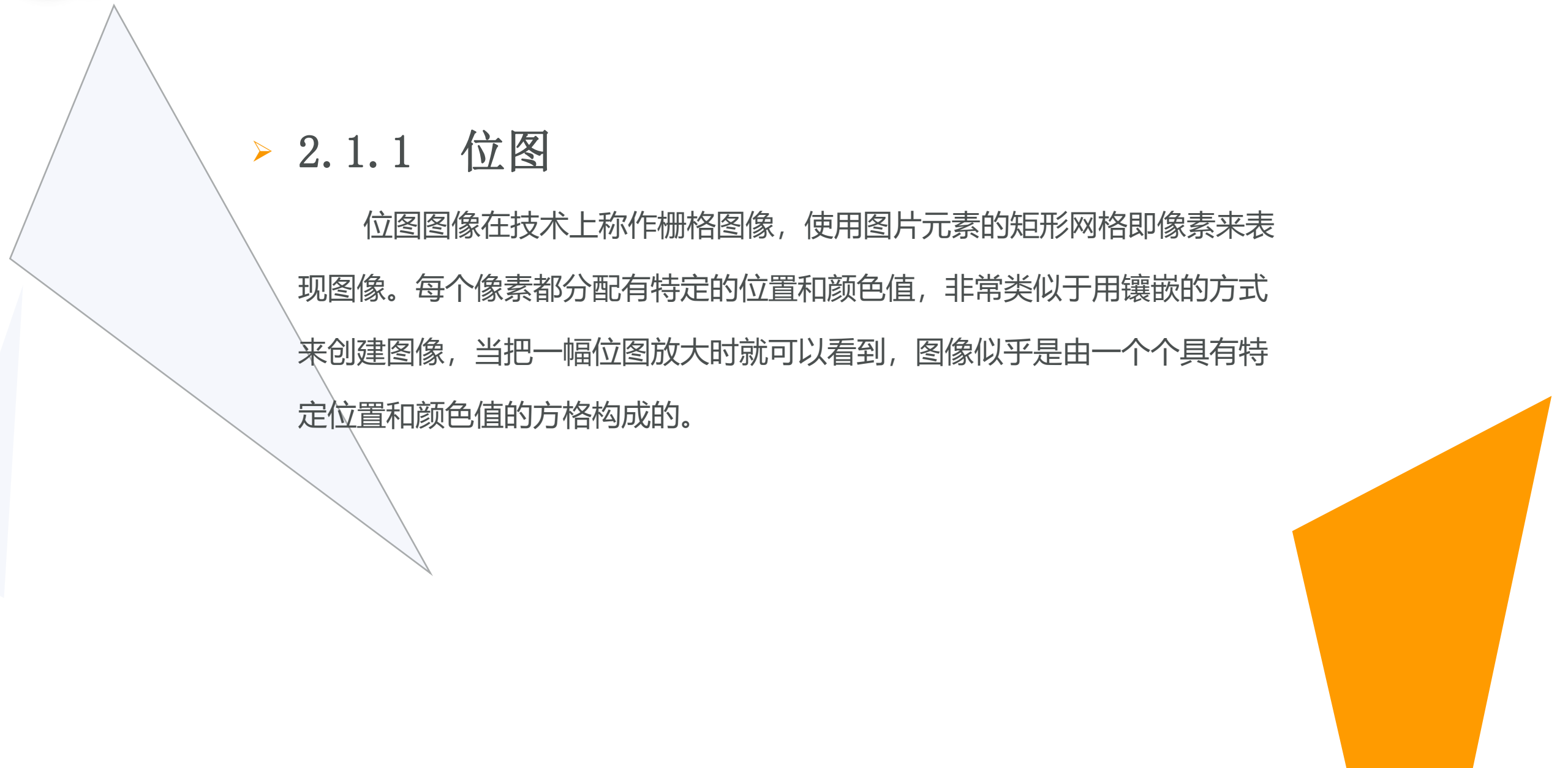
1. 计算机中的图像格式。
2. Photoshop CC 2017中图像的基本操作。



## 2.1 计算机中的图像

### ➤ 2.1.1 位图

位图图像在技术上称作栅格图像，使用图片元素的矩形网格即像素来表现图像。每个像素都分配有特定的位置和颜色值，非常类似于用镶嵌的方式来创建图像，当把一幅位图放大时就可以看到，图像似乎是由一个个具有特定位置和颜色值的方格构成的。






## 2.1 计算机中的图像

### ➤ 2.1.2 矢量图

矢量图形又被称作矢量形状或者矢量对象，它是以数学的矢量方式记录图像内容，以一系列的线段或其他造型描述一幅图像，内容以线条和色块为主，通常它以一组指令的形式存在，这些指令描绘图中所包含的每个直线、圆、弧线和矩形的大小及形状。

矢量图文件占的容量相对较小，并且不会失真，精确度较高，可以制作3D图像。但是，矢量图不宜制作色调丰富或者色彩变化太多的图像，而且绘制出来的图形不是很逼真，无法像照片一样精确地描写自然界的景象，最适合制作一些由线条或色块构成的图形，如色彩简单的图像，或者像卡通形象一类的夸张造型。



## 2.1 计算机中的图像



### 2.1.3 像素与分辨率

像素是组成一幅图画或照片的最基本单元，像素尺寸测量了沿图像的宽度和高度的总像素数，像素点分布越密集，就越能把物体的细微末节表现出来。

分辨率是指位图图像中的细节精细度，测量单位是像素/英寸 (ppi)，即单位长度内所包含的像素的多少，每英寸的像素数越多，图像分辨率就越高。

A large graphic consisting of an orange arrow pointing left and a dark gray arrow pointing right, meeting at a central point. The text '编辑标题' is centered within the dark gray arrow.

编辑标题



### 2.1.4 常用的颜色模式

常见的颜色模式有 RGB 模式、Lab 模式、HSB 模式、YUV 模式和 CMYK 模式。




## 2.1 计算机中的图像



### ➤ 2.1.5 颜色深度

图像数字化后，能否真实反映出图像的颜色，是十分重要的问题。在计算机中，采用颜色深度这一概念说明其处理色彩的能力。

颜色深度指的是每个像素可以显示出的颜色数，它和数字化过程中的量化数有着密切的关系，因此，颜色深度基本上用多少量化数 `b i t e` 表示。显然，量化 `b i t e` 数越高，每个像素可显示出的颜色数目就越多。对应不同的量化数，`b i t e` 就有“伪彩色”“高彩色”和“真彩色”等几种称呼。





## 2.2 新建和打开图像文件

### ➤ 2.2.1 新建图像

可以通过选择“新建”命令来创建新的图像文件，在创建新图像文件的同时，我们需要根据实际需要选择文档的大小。

选择“文件”|“新建”命令，打开如图 2 - 4 所示的“新建”对话框，在“名称”文本框中输入图像的名称，然后在“预设”选项组中选择文档大小，单击“创建”按钮，即可创建一个新的图像。



图 2 - 4 “新建”对话框

## 2.2 新建和打开图像文件

### 2.2.2 打开已有的图像文件

1. 使用命令  
打开文件

选择“文件”|“打开”命令，打开“打开”对话框，选择所需的图片文件，单击“打开”按钮，即可打开所选图像文件。

2. 打开最近  
使用的文件

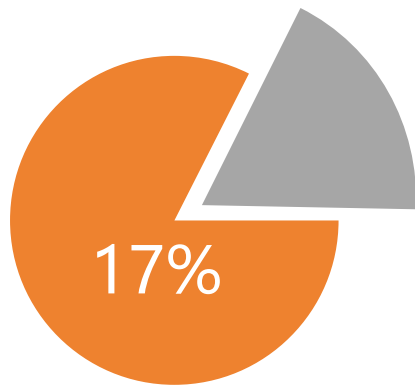
如果要打开的图像文件在不久前曾经被打开过，它的名称将出现在Photoshop CC 2017的“文件”|“最近打开文件”子菜单中，在该菜单中选择所需文件的名称，即可再次打开该文件。

3. 指定打开  
文件所使用的  
文件格式

## 2.3 查看图像

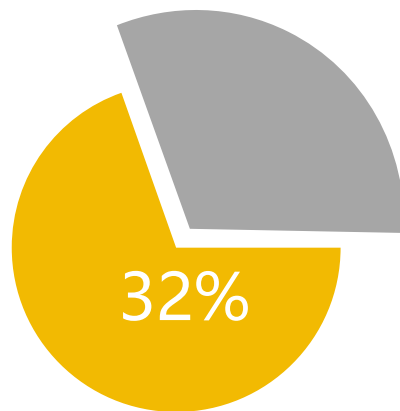
### 2.3.1 更改屏幕模式

Photoshop CC 2017提供了标准、全屏和带有菜单栏的全屏模式3种屏幕模式，可以让我们以不同的方式在整个屏幕上查看图像。



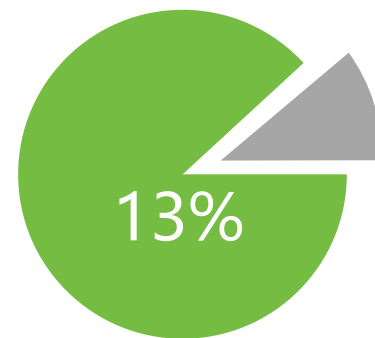
#### 1. 标准模式：

标准屏幕模式是Photoshop CC 2017的默认屏幕模式，即菜单栏位于屏幕顶部，滚动条位于侧面。如果当前在别的屏幕模式（如带有菜单栏的全屏模式）下，可以通过选择“视图”|“屏幕模式”|“标准屏幕模式”命令切换到该屏幕模式。



#### 2. 全屏模式：

全屏模式是显示只有黑色背景的全屏窗口，而不显示标题栏、菜单栏或滚动条。



#### 3. 带菜单栏的全屏模式：

带菜单栏的全屏模式是指显示带有菜单栏和50%灰色背景、但没有标题栏和滚动条的全屏窗口。选择“视图”|“屏幕模式”|“带有菜单栏的全屏模式”命令，即可切换到带菜单栏的全屏模式。

## 2.3 查看图像

### 2.3.2 使用“导航器”面板更改图片视图



01

(1) **更改放大率**: 在面板左下角的文本框中输入一个值, 或者单击“缩小”、“放大”按钮, 或者拖动缩放滑块。

02

(2) **移动图像的视图**: 拖移图像缩览图中的代理视图区域。也可以单击图像缩览图来指定可查看区域。

03

(3) **更改代理视图区域 (彩色框) 的颜色**: 单击面板右上角的选项按钮, 从弹出菜单中选择“面板选项”命令, 打开“面板选项”对话框, 从“颜色”下拉列表框中选择想要使用的颜色。如果“颜色”下拉列表框中没有所需颜色, 可以单击颜色图标, 打开“拾色器”对话框, 从中选择自定义颜色。